



CHOIX DE COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Hayden, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

II. DEGRÉ.

200. **Schytle L.** Op. 80. Nr. 11. Tarentelle 40
201. **Smith S.** La Sérénade de G. Braga . 30

III. DEGRÉ.

213. **Lange G.** Op. 339. Sous sa fenêtre. Sérénade 30
214. **Bohm Ch.** Op. 115. Les adieux Mélodie 25
215. **Gänschals C.** Op. 13. Ninetta. Mazourka 25
216. **Braungardt Fr.** Op. 6. Murmure des Bois. (Edition facilitée) 25
217. **Sweet A. S.** La Madone. Méditation réligieuse 40
218. **Oesten Th.** Op. 193. Alpenglühen Idylle 30
219. **Pessard E.** Op. 20. Nr. 8. Andalouse . 15
220. **Lange G.** Op. 162. Chant d'automne. Romance de F. Mendelsohn-B. . . 30
221. **Smith S.** Op. 31. Chanson russe. . . 30
222. **Kafka I.** Op. 143. Scène de Campagne (Ländlische Scene) 30
223. **Rummel J.** La Sérénade de G. Braga . 35

IV. DEGRÉ.

346. **Braunghardt Fr.** Op. 6. Murmure des bois 25
347. **Smith B.** Lohengrin Fantaisie „Wagner" 50
348. **Raff J.** Op. 72. Preludio 40
349. **Sweet A.** Chant des anges 25
350. **Micheuz G.** Op. 156. Alleluia des oiseaux 30
351. **Kölling Carl.** Op. 213. Rausche, rausche froher Bach 60
352. **Neldy A. B.** Op. 12. La voix du ciel . 40

VI. DEGRÉ.

1. **Moszkowski M.** Op. 34. Nr. 1. Valse . 90
2. — Op. 40. Scherzo-Valse 80
3. — Op. 36. Nr. 4. En automne . . . 60
4. **Massenet J.** Air de ballet. (P. Schloezer) 40
5. **Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet. (P. Schloezer) 70
6. **Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod. (P. Schloezer) . . . 80
7. **Żeleński W.** Op. 45. Gavotte. . . . 70
8. **Zarzycki A.** Op. 12. Deux Mazourkas 60
9. **Bach Joh. Seb.** Sicilienne 20
10. **Liszt Fr.** Notturno (Liebesträume Nr. 3) 40
11. **Jensen Ad.** Op. 25. Sonate (1-re Partie) 60
12. **Grieg Ad.** Op. 55. Nr. 4. Chanson de Solvejg 30
13. **Grieg Ad.** Op. 57. Nr. 3, 5. Deux pièces lyriques: Illusion. Elle danse . . . 40
14. **Scarlatti Domenico.** Burlesca . . . 40
15. **Moszkowski M.** Op. 52. № 4. La Jongleuse 40
16. **Zarembski J.** Op. 13. Nr. 4. Allegro molto. (A. Michałowski) 50
17. **Reinecke C.** Op. 33 Premier Solo du Concertstück 50
18. **Dreyschock F.** Op. 26. Valse brillante 60
19. **Bach Joh. Seb.** Bourrée de la Sonate pour V-celle 20
20. **Grieg E.** Canan (Op. 38. Nr. 8). Vers la patrie (Op. 62. Nr. 6) 50
21. **Reinecke C.** Op. 123. Nr. 2. Étude . 40
22. **Moszkowski M.** Op. 53. Nr. 3. Sarabande et Double (Edition de Concert) du Ballet „Laurin" 40
23. **Żeleński Wład.** Op. 48. Rêverie . . . 60
24. **Grünfeld A.** Op. 46. Danse caprice . . 30
25. **Moszkowski M.** Op. 57. Nr. 1. Impatience 30
26. — Op. 57. Nr. 4. Zéphyr 40
27. **Bach. Joh. Seb.** Chorale „Notre Père qui êtes aux cieux" 20
28. **Scarlatti Dom.** Sonate en Fa maj . . 30
29. — Sonate en Sol maj 30
30. **Vogt Jean.** Op. 26. Nr. 12. Fugue . . 30
31. **Liszt Fr.** Soirées de Vienne. Valses Caprices Nr. 6 50
32. **Thalberg S.** Op. 42. Sérénade de l'op. „Don Juan" de Mozart 30
33. **Wieniawski J.** Op. 15. Rondeau . . . 60
34. **Adamowski W.** Paraphrase de deux Valses, de Strauss et Vollstedt „Du und Du" „Lustige Bruder" 60
35. **Liszt Fr.** Campanella. Grande Étude de Paganini Nr. 3 60
36. **Dubois Th.** Les abeilles 70
37. **Grünfeld Alfr.** Op. 49. Nr. 4. Gavotte Caprice 40
38. **Stojowski Sig.** Op. 2. Nr. 1. Fileuse. Caprice-Étude 50
39. — Op. 10. Nr. 2. Caprice oriental . 60
40. **Moszkowski M.** Op. 37. Caprice espagnol 60
41. **Zarzycki A.** Op. 20. Nr. 2. Mazourka . 30
42. **Pachulski H.** St. Moniuszko Mia Madre 40
43. **Schumann Rob.** Op. 6. Nr. 1, 2, 4. Morceaux fantastiques. (Davidsbündlertänze) 40
44. — Op. 6. Nr. 5, 8, 10. Morceaux fantastiques. (Davidsbündlertänze) . . 30
45. **Schumann Rob.** Op. 6. Nr. 11, 12, 14. Morceaux fantastiques. (Davidsbündlertänze) 30
46. — Op. 9. Carnaval Nr. 4. Valse noble . 20
47. — Op. 9. Carnaval Nr. 9. Papillons . 20
48. — Op. 9. Carnaval Nr. 10, 11. Lettres dansantes. Chiarina 20
49. — Op. 9. Carnaval Nr. 12, 13. Chopin. Estrella 20
50. — Op. 9. Carnaval Nr. 14. Reconnaissance 30
51. — Op. 9. Carnaval Nr. 15. Pantalon et Colombine 20
52. — Op. 9. Carnaval Nr. 16, 18. Valse allemande. Aveu 20
53. — Op. 9. Carnaval Nr. 19. Promenade 30
54. — Op. 11. Air de la Sonate 20
55. **Sinding Chr.** Op. 53. Nr. 1. Minuetto . 40
56. — Op. 53. Nr. 2. Nocturne 30
57. **Poldini Ed.** Op. 19. Nr. 2. Étude de Concert 20
58. **Liszt Fr.** Soirées de Vienne: Valse-caprice d'après Fr. Schubert Nr. 7 . . 40
59. **Friedman I.** Op. 15. Nr. 2. Mazourka 40
60. — Op. 15. Nr. 4. Mazourka . . . 40
61. **Schumann R.** Op. 4. Nr. 6. Intermezzo 40
62. **Gade N. W.** Op. 28. Sonate I-re partie 60
63. **Chaminade C.** Op. 35. Nr. 1. Scherzo. (Étude de concert) 50
64. — Op. 32. Nr. 2. Automne. (Étude de concert) 50
65. **Bach J. S.** Gavotte de la VI-te Sonate de violon transcr. par Saint-Saëns . 30
66. — Fugue en la mineur pour l'orgue, arr. pour piano par Fr. Liszt . . . 50
67. **Sinding Chr.** Op. 82. Nr. 4. Chuchotement 30
68. **Gawroński W.** Op. 9. Nr. 1. Au bord de la mer. (Nad morzem). Étude . 60
69. **Melcer H.** Nocturne 45
70. — Prélude 45
71. **Michałowski A.** Menuet 60
72. **Stojowski Z.** Op. 8. Nr. 3. Sérénade . 60
73. — Op. 17. Nr. 1. Doumka 45
74. **Michałowski A.** Berceuse 75
75. — Étude d'après l'Impromptu de Fr. Chopin Op. 29. 75
76. — Romance 60
77. — Gavotte 50
78. Prélude 50
79. **Wertheim J.** Op. 2. Nr. 1, 2, 3, 4. Quatre Préludes 75
80. **Nowowiejski F.** Op. 20. Nr. 1. Ballade 1—

VARSOVIE, GEBETHNER & WOLFF

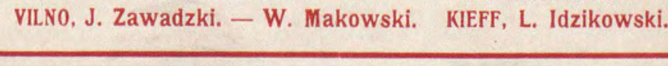
Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: LUBLIN — LODZ.

St. PETERSBOURG, N. H. Davinghoff. — A. Johansen. J. H. Zimmermann.
VILNO, J. Zawadzki. — W. Makowski.

MOSCOU, A. Gutheil. — A. Seywang. — J. H. Zimmermann.
KIEFF, L. Idzikowski.

ODESSA, E. Ostrowski.
EKATERINOSŁAW, G. A. Krygier.
RIGA, P. Neldner. — J. Deubner.
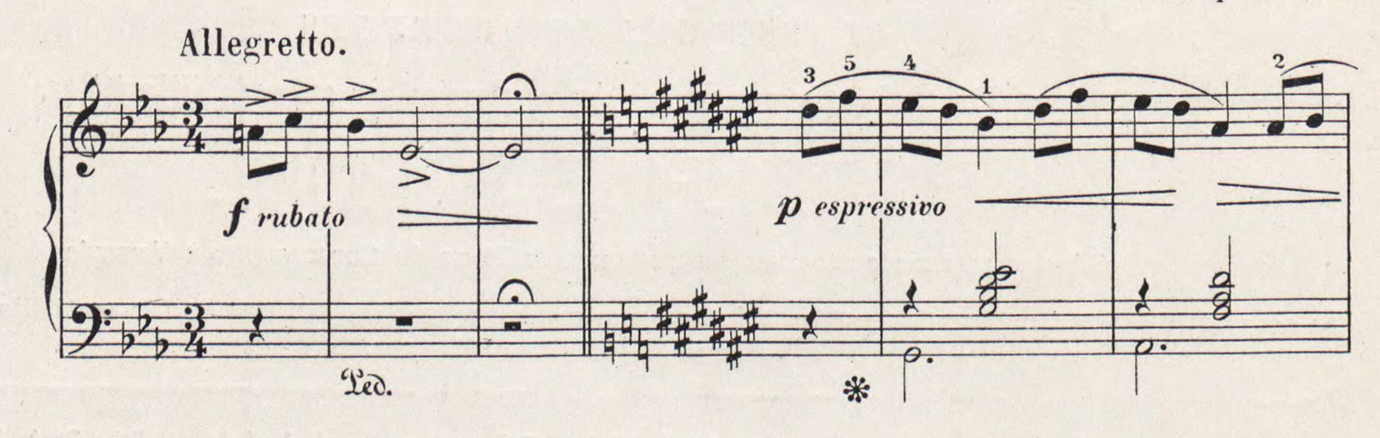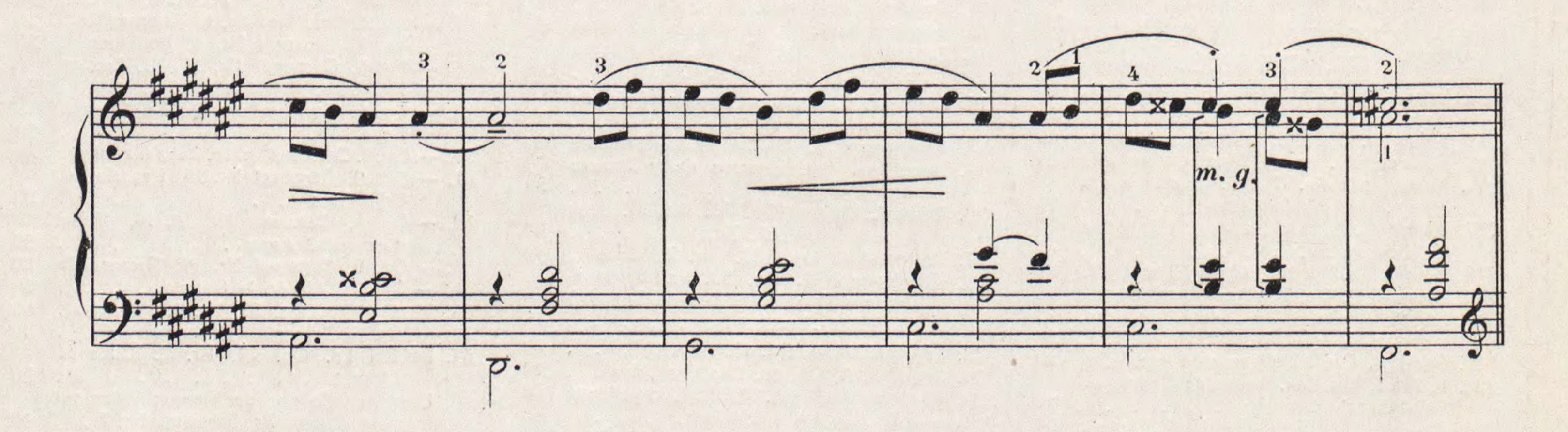
QUATRE MAZURKAS.

IV.
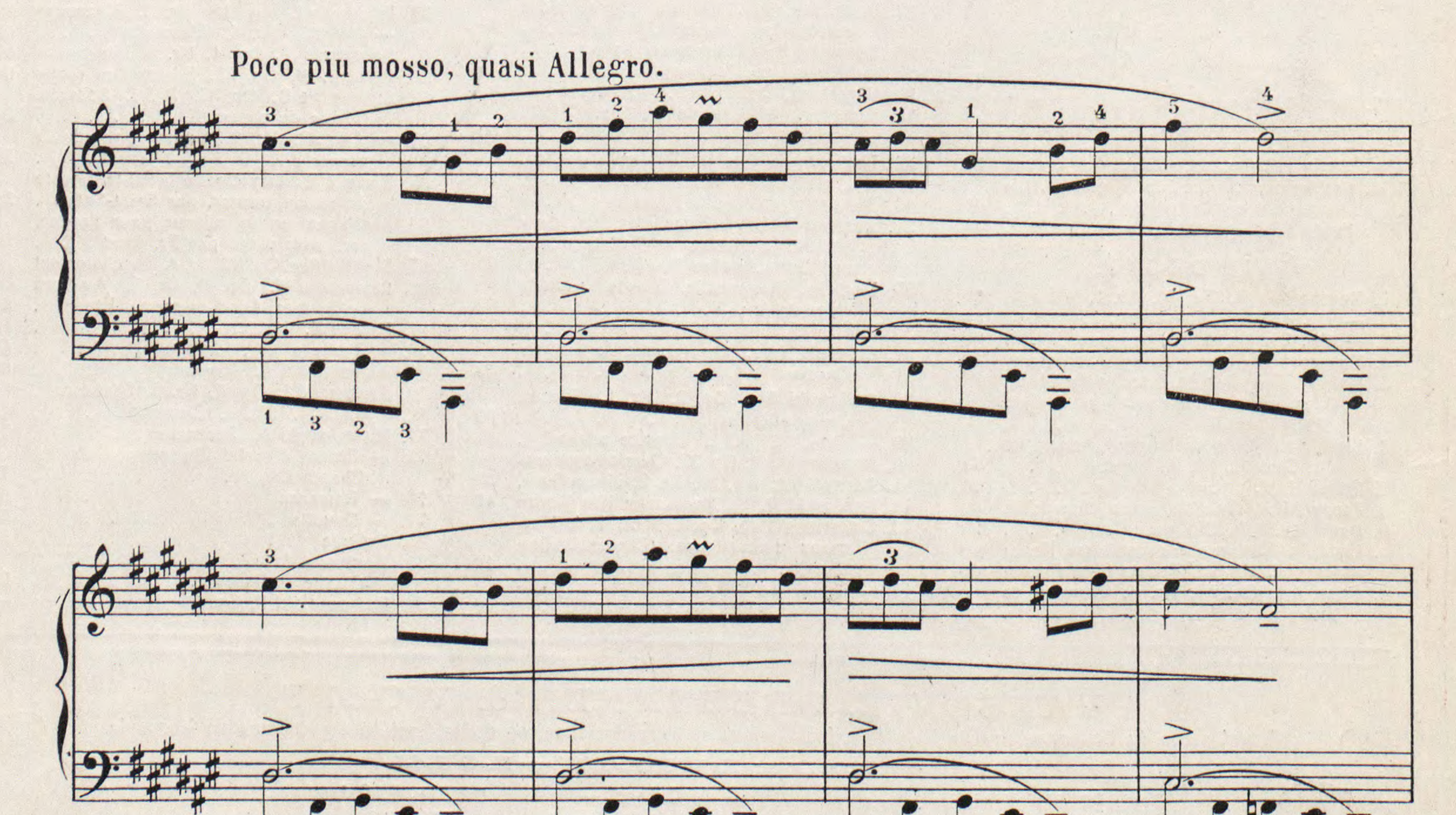
I. Friedman, op. 15. N. 4.
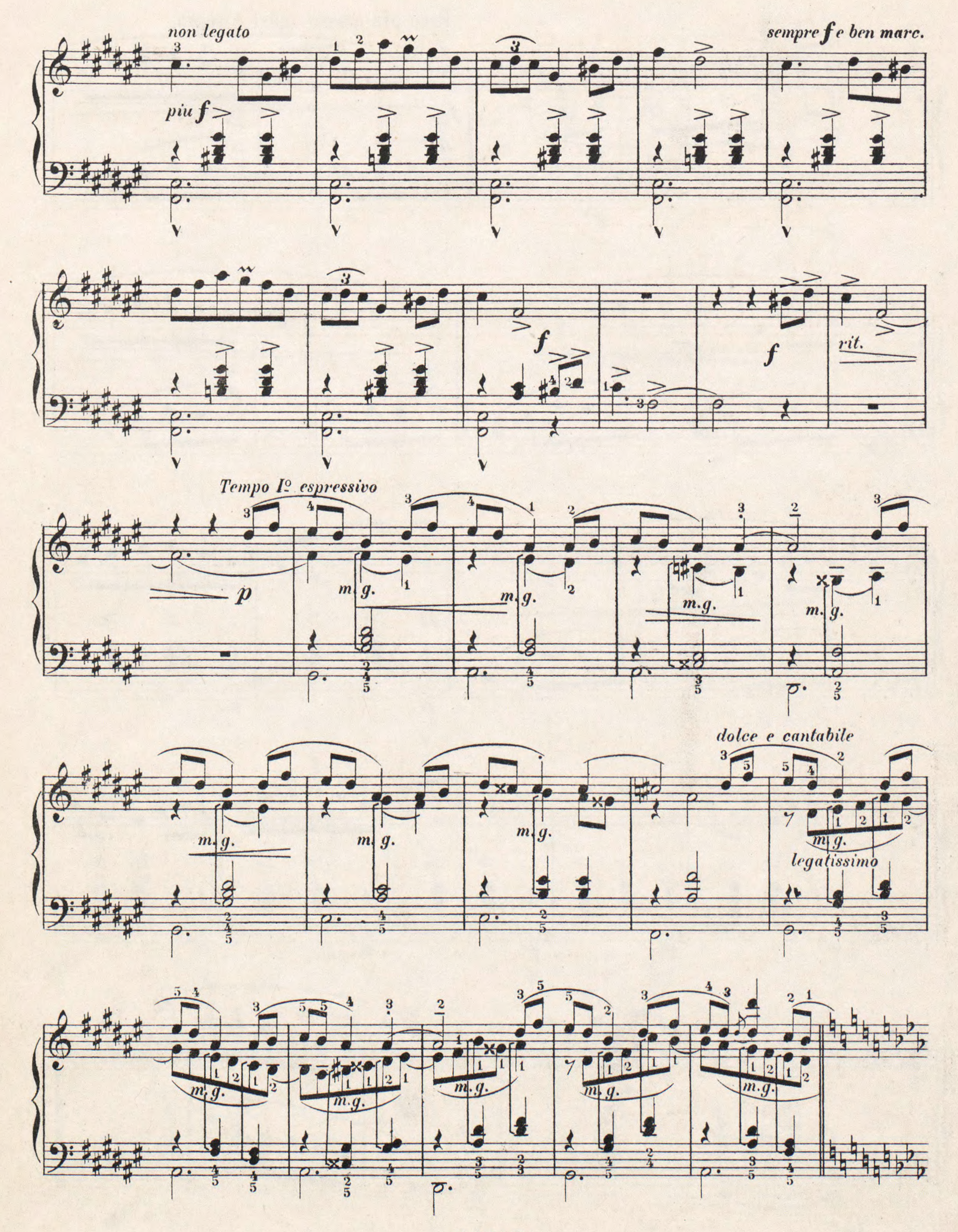
Allegretto.





Poco piu mosso, quasi Allegro.




non legato
sempre f e ben marc.
più f
rit.
Tempo I° espressivo
m.g.
dolce e cantabile
legatissimo

rit. *m.g.* *m.d.*

Poco piu mosso quasi Allegro.

f

non legato

ff

m.g. *m.d.* *fff*

Ped



Collections des pièces

pour Piano

à Quatre mains choisies, revues et doigtées

PAR RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de piano du conservatoire à Varsovie.



I. DEGRÉ.

No.	Pièce	Prix
1.	**Hünten Fr.** Thème et Variations	30
2.	**Loeschhorn A.** Mélodies. Cahier I	60
3.	**Reinecke C.** Mélodie et Romance	30
4.	— Tarentelle	30
5.	**Spindler Fr.** Chanson slave et Rondo	40
6.	— Sérénade et Gaieté	40
7.	**Reinecke C.** Polonaise	30
8.	— Marche et Berceuse	30
9.	Mélodies polonaises	60
10.	**Beethoven L. v.** Sonatine Nr. 1. G-dur	30
11.	— „ „ „ 2. F-dur	40
12.	**Loeschhorn A.** Mélodies. Cahier II	60
13.	**Menozzi G.** Le premier pas d'un enfant	60
14.	— Petits caprices	60
15.	**Loeschhorn A.** Deux petits morceaux: Nr. 1. Le soir; Nr. 2. Bonne humeur	30
16.	— Op. 86. Nr. 3, 4, 5. Trois petits morceaux	30
17.	**Trutschel A.** Op. 20. Nr. 7. Conte	20
18.	**Loeschhorn A.** Op. 86. Nr. 9. Berceuse	20
19.	**Förster A.** Op. 97. Nr. 3. Valse	20
20.	**Armand I. O.** Op. 9. Nr. 4. Menuet	20
21.	**Armand I. O.** Op. 9. Nr. 1. Valse; **Grenzebach E.** Joujou. Chansonnette	30

II. DEGRÉ.

No.	Pièce	Prix
1.	**Loeschhorn A.** Deux morceaux	30
2.	— Tempo di Valse et Tempo di Minuetto	40
3.	**Weber C. M.** Rondeau. Air polonais	30
4.	**Clementi M.** Sonatine F-dur	40
5.	**Bertini H.** Romance et Scherzo	30
6.	**Mozart W. A.** Air de l'opéra *„Les Noces de Figaro"* et *„La flûte enchantée"*	40
7.	**Weber C. M.** Air et Choeur des Chasseurs de l'opéra *„Robin des Bois"*	30
8.	**Webert C. M.** Air de l'opéra *„Oberon"*; **Wagner R.** Choeur nuptial de l'opéra *„Lohengrin"*	30
9.	**Schubert Fr.** La truite; **Mendelssohn B. F.** Volkslied	30
10.	**Donizetti G.** Barcarolle de l'opéra *„L'Elisire d'amore"* et Choeur de l'opera *„Lucia"*	30
11.	**Verdi G.** La donna è mobile, de l'opéra *„Rigoletto"*	20
12.	**Nicolai O.** Rondino sur *„Les joyeuses commères de Windsor"*	30
13.	**Weber C. M.** Sonatine C-dur	30
14.	— Op. 10. Nr. 3. Andante	20
15.	**Neumann F.** Op. 1. Nr. 6. La Gaieté	30
16.	**Weber C. M.** Barcarolle de l'opéra *„Oberon"* et Choeur des Chasseurs de l'opéra *„Freischütz"*	30
17.	— Op. 65. Invitation à la Valse	30
18.	**Mozart W. A.** Air des Noces de Figaro	30
19.	**Diabelli A.** Sonate mignonne en Sol majeur	50
20.	— Op. 24. Nr. 1. Sonatine en Do majeur	40
21.	**Mozart W. A.** Sérénade de l'opéra *„Don Juan"*	20
22.	**Diabelli A.** Op. 150. Sonate mignonne en Do majeur. (I partie)	40
23.	**Schubert Fr.** Sérénade et Marche hongroise	30
24.	**Mendelssohn B. F.** Op. 52. Allegretto de la Symphonie-Cantate. Op. 61. Nr. 5. Nocturne du Songe d'une Nuit d'Eté	30
25.	**Gluck Ch.** Gavotte d'Armide	20
26.	**Haydn J.** Choeur „des Saisons"	20
27	**Bellini V.** Cavatine italienne et duo de l'opéra *„Norma"*	30

III. DEGRÉ.

No.	Pièce	Prix
1.	**Haydn J.** Finale du Trio en Sol majeur	30
2.	**Mendelssohn B. F.** Chanson populaire	20
3.	**Haydn J.** Andante de la symphonie en Sol majeur	30
4.	**Grenzebach E.** Danse burlesque et Op. 12. Nr. 5. Danse lente	50
5.	**Röntgen I.** Op. 4. Nr. 6, 8. Plaît-il. Andante	30
6.	**Schumann R.** Clarté du soleil. (Romance)	20
7.	**Beethoven L. v.** Op. 20. Menuet du Septuor	20
8.	**Röntgen I.** Op. 4. Nr. 9, 19. Petit intermezzo. Résolution	40
9.	**Schubert Fr.** Deuxième sérénade. Valse	30
10.	**Jadassohn S.** Op. 115. Nr. 1. Danse lente	40
11.	**Schmitt J.** Au printemps. Marche-Impromptu	30
12.	**Beethoven L. v.** Marche turque	30
13.	**Jadassohn S.** Op. 115. Nr. 3. Siciliana	30
14.	**Schubert Fr.** Op. 94. Nr. 3. Moment musicale Menuet	30
15.	**Beethoven L. v.** Op. 8. Polonaise en Fa majeur	30
16.	— Op. 21. Finale de la première Symphonie	30

IV. DEGRÉ.

No.	Pièce	Prix
1.	**Mozart W. A.** Menuet tiré de la quatrième Symphonie	30
2.	— Menuet tiré de la troisième Symphonie	30
3.	**Clementi M.** Adagio tiré de la Sonate	20
4.	**Schumann R.** Op. 15. Nr. 1, 5, 7. Scènes d'Enfants. Des Pays mystérieux. Bonheur parfait. Rêverie	40
5.	— Op. 85. Nr. 4. En tressant des Guirlandes	30
6.	— Op. 85. Nr. 12. Chant du soir	20
7.	— Op. 130. Nr. 4. Ecossaise	30
8.	**Mozart W. A.** Menuet du Divertissement	30
9.	**Bock H.** Op. 5. Nr. 1. Idylle	30
10.	**Mozart W. A.** Adagio tiré de la deuxième Sonate	30
11.	**Czárdás.** Danse hongroise	30
12.	**Schubert Fr.** Op. 61. Nr. 1. Polonaise en Rémineur	30
13.	— Op. 75. Nr. 4. Polonaise en Fa majeur	30
14.	**Beethoven L. v.** Op. 6. Allegro de la Sonate en Ré majeur	40
15.	**Mozart W. A.** Andante tiré de la troisième Sonate	40
16.	**Jadassohn S.** Op. 115. Nr. 2. Menuet	30
17.	**Mozart W. A.** Allegro tiré de la deuxième Sonate	40
18.	**Hofmann H.** Op. 70. Nr. 4. Dans la Forge	40
19.	**Schubert Fr.** Op. 51. Nr. 1. Marche militaire	40
20.	**Wolff B.** Op. 9. Nr. 2. Moment musical	40
21.	**Jadassohn S.** Op. 115. Nr. 4. Scherzino	30
22.	**Röntgen I.** Op. 4. Nr. 15. Danse de fête	30
23	**Mendelssohn B. F.** Op. 61. Nr. 4. Marche nuptiale	40
24.	**Moszkowski M.** Op. 23. № 2. Allemande	40
25	— Op. 55. № 3. Polonaise du Prince Ogiński. (Les adieux à la patrie)	50
26.	— № 4. Krakowiak	50

VARSOVIE, GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: LUBLIN — LODZ.

St. PETERSBOURG, N. H. Davinghoff. — A. Johansen. J. H. Zimmermann.
VILNO, J. Zawadzki. — W. Makowski.

MOSCOU, A. Gutheil. — A. Seywang. — J. H. Zimmermann.
KIEFF, L. Idzikowski.

ODESSA, E. Ostrowski.
EKATERINOSŁAW, G. A. Krygier.
RIGA, P. Neldner. — J. Deubner.



Druk. i Lit. Jana Cotty w Warszawie.